

## ALİ SERDAR

Kirazlıdere Mahallesi, Kışla Cad. Gümüş Sok. Ekşioğlu Orkent 2 Sitesi No: 1 E/10, Çekmeköy-İstanbul, Türkiye  
Tel: 536 521 69 90, e-mail: yenidali@gmail.com

---

### KİŞİSEL BİLGİLER

---

- Medeni durum: Evli.
- Milliyet: T.C.
- Doğum Tarihi: 11 Şubat 1976
- Doğum Yeri: Ankara

### EĞİTİM

---

**Doktora, Türk Edebiyatı** (Tam Burslu)  
Bilkent Üniversitesi

**Ağustos, 2007**  
Ankara, Türkiye

**Yüksek Lisans, Türk Edebiyatı** (Tam Burslu)  
Bilkent Üniversitesi

**Haziran, 2002**  
Ankara, Türkiye

**Yüksek Lisans, Bilim ve Teknoloji Çalışmaları**  
O.D.T.Ü

**(Tez aşamasında programdan ayrıldı.)**  
Ankara, Türkiye

**Lisans, Sosyoloji**  
O.D.T.Ü.

**Haziran, 1998**  
Ankara, Türkiye

**Arı Koleji**

**Haziran, 1994**

### DİL

---

- İngilizce (İleri Seviyede)
- Fransızca (Temel Düzeyde)
- Osmanlıca (Matbu)

### İŞ DENEYİMİ

---

**Öğretim Üyesi, Özyeğin Üniversitesi, İstanbul**  
▪ Sosyal Bilimler Fakültesi (Yrd. Doç. Dr.)

**Eylül 2012 - ...**

- Öğretim Üyesi, Avrasya Üniversitesi, Trabzon** Ağustos 2011- Temmuz 2012  
▪ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (Yrd. Doç. Dr.)
- Öğretim Üyesi, Çağ Üniversitesi, Mersin** Şubat 2010-Temmuz 2011  
▪ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (Yrd. Doç. Dr.)
- Öğretim Görevlisi, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul** Şubat 2008-Temmuz 2011  
▪ Türk Dili Birimi (yarı zamanlı)
- Öğretim Görevlisi, Lefke Avrupa Üniversitesi, Lefke, KKTC** Temmuz 2007-Ocak 2008  
▪ Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (yarı zamanlı)
- Öğretim Görevlisi, Jamia Millia Islamia Üniversitesi, Hindistan** Aralık 2006- Haziran 2007  
▪ Farsça Bölümü (Türkçe dersi verdi.)
- Türk Edebiyatı Tarihi (4 cilt, Kültür Bakanlığı Yayınları)** 2006  
▪ Düzelti
- Okutman, Bilkent Üniversitesi, Ankara** Eylül 2003-Haziran 2004  
▪ Türkçe Birimi
- Araştırmacı, ODTÜ, Ankara** 1997-1998  
▪ Yrd. Doç. Sibel Kalaycıoğlu tarafından yürütülen ve Mamak'a göç eden insanların "yaşam hikâyeleri"ni konu alan bir Araştırma Fonu Projesi'nde çalıştı.

## SEMPOZYUMLAR

---

- "Osmanlı/Türk Romanına Kanonun Ötesinden Bakmak". Tefrikanın İmkânları Paneli. 22. Kasım 2019. ANAMED. Düzenleyen: Koç Üniversitesi Yayınları.
- "Osmanlı Tefrika Roman Geleneğinde *Servet-i Fünun*'un Yeri". Asır Sonu Osmanlı Kültür Tarihinde *Servet-i Fünun* Dergisi Çalıştayı (27 Şubat 2019). Boğaziçi Üniversitesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü.
- "Türk Basınında Tefrika Romanlar Devri". Panelist. Düzenleyen: İKTAD (İzmir Kültür ve Tarih Araştırmaları Derneği), 3 Kasım 2018, İzmir.
- "An Anomalous Character: Everybody's Woman Fikriye" başlıklı bildiriye 2018 Annual Meeting of the American Comparative Literature Association kapsamında yer alan "From Alafranga to Concubine: Reconsidering the Female Characters in the Ottoman Novel" başlıklı seminerde sundu. (29 Mart-1 Nisan 2018). Düzenleyen ACLA, University of California (UCLA), Los Angeles, ABD.
- "Building a Digital Ottoman/Turkish Serial Novel Archive" başlıklı bildiriye AIUCD 2018 "Cultural Heritage in the Digital Age: Memory, Humanities and Technologies" başlıklı

konferansta sundu (1 Şubat 2018'de). Düzenleyen: AIUCD (The Associazione per l'Informatica Umanistica e le Culture Digitali). 31 Ocak- 2 Şubat 2018, İtalya, Bari, University of Bari Aldo Moro. (Reyhan Tutumlu Serdar ile birlikte)

- “Mabadı Var: Bir Tefrika Roman Tarihi Yazılırken”. Başlıklı bildiriği “Tefrika Roman Tarihi Çalıştayı”nda sundu. Düzenleyen: Özyeğin Üniversitesi. 7 Nisan 2017
- “Tefrikalar Bağlamında Edebiyat Kanonunda Kadın Romancıların Konumu”, Dokuz Eylül Üniversitesi, I. Kadın Araştırmaları Sempozyumu, İzmir-Türkiye, 3-4 Kasım 2016. (Reyhan Tutumlu Serdar ile birlikte)
- “A ‘Distant Reading’ of Ottoman/Turkish Serial Novel Tradition” başlıklı bildiriği Popular Culture –Serial Culture: Nineteenth-Century Serial Fictions in Transnational Perspective, 1830s-1860s başlıklı sempozyumda sundu (30 Nisan 2016). Düzenleyen: University of Siegen, 28-30 Nisan 2016, Almanya. (Reyhan Tutumlu Serdar ile birlikte)
- “Ahmet Mithat’ın *Tercüman-ı Hakikat*’teki Tefrika Roman Çevirileri” başlıklı bildiriği Ahmet Mithat Efendi Külliyyatı ve Neşir Problemleri başlıklı sempozyumda sundu. (18 Aralık 2015). Düzenleyen: Atatürk Kültür Merkezi ve Ege Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü (17-18 Aralık 2015, İzmir).
- “An Unknown Novel, An Unknown Novelist: Belkıs Sami, *I Have Killed My Love*” başlıklı bildiriği VII. European Conference on Social and Behavioral Sciences başlıklı uluslararası konferansta sundu (13 Haziran 2015). Düzenleyen: International Association of Social Science Research (IASSR) (11-13 Haziran, Bükreş). (Reyhan Tutumlu Serdar ile birlikte)
- “Unutulan Bir Metin ve Ahmet Mithat’ın Anlatma İştihası: *Alayın Kraliçesi’ne Zeyl*” başlıklı bildiriği Elginkan Vakfı II. Türk Dili ve Edebiyatı Kurultayı’nda sundu (17 Nisan 2015). Düzenleyen: Elginkan Vakfı (15-17 Nisan 2015, İstanbul).
- “Psikanaliz: Bir ‘Yaban’ Olarak Yakup Kadri” başlıklı semineri Özyeğin Üniversitesi Sürekli Eğitim Akademisi ve İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü’nün işbirliğiyle hazırlanan “Okuma Çerçevesi” başlıklı atölyede (21 Şubat-28 Mart 2015), sundu (28 Şubat 2015). Aynı seminerin ikincisi 23 Ocak 2016-27 Şubat 2016 tarihlerinde yapıldı, 13 Şubat 2016’da “Psikanaliz: Bir ‘Yaban’ Olarak Yakup Kadri” başlıklı semineri verdi.
- “Tradition of Serial Novels in Ottoman/Turkish Literature” başlıklı bildiriği 7<sup>th</sup> Annual International Conference on Literature” başlıklı uluslararası konferansta sundu (9 Haziran 2014). Düzenleyen: Athens Institute for Education and Research. (9-12 Haziran 2014, Atina). (Reyhan Tutumlu Serdar ile birlikte)
- “Aşk mı, Et mi? Ahmet Altan, *Son Oyun*” başlıklı semineri Özyeğin Üniversitesi Sürekli Eğitim Akademisi ve İstanbul İsveç Araştırma Enstitüsü’nün işbirliğiyle hazırlanan "Edebiyatta Aşk" başlıklı atölyede sundu (10-21 Haziran 2014).
- “Transforming Relations: Modern Economy in Novels of Uşaklıgil” başlıklı bildiriği “Literary Representations And Economic Theories: Compared Approaches” başlıklı uluslararası

konferansta sundu (23 Mayıs 2013). University Paris I Panthéon-Sorbonne, 23-24 Mayıs 2013. Düzenleyenler: *PHARE* (Pôle d’Histoire de l’Analyse et des Représentations Economiques, *Université Paris I*), *FoRel* (Formes et Représentations en Linguistique et Littérature, *Université de Poitiers*) ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi (Ankara, Türkiye). (Reyhan Tutumlu Serdar ile birlikte)

- İstanbul’da bulunan İsveç Araştırma Enstitüsü’nün 8-26 Haziran 2009 tarihleri arasında İsveçli öğrencilere yönelik olarak düzenlediği “Modern Türk Edebiyatı” başlıklı yaz okulunda “Servet-i Fünun Döneminde Roman” başlıklı dersi verdi (11 Haziran 2009).
- Jamia Millia Islamia Üniversitesi Farsça Bölümü’nde “Türk Şiirine Kısa Bir Giriş” başlıklı semineri sundu. (26 Mart 2007).
- Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Merkezi’nin Burgazada Öğretmenevi’nde düzenlediği, “Ölümünün 50. Yılında Sait Faik” sempozyumunda “Sait Faik’te Ahlâkî Kararsızlık” başlıklı bildiri sundu. (9-10 Mayıs 2004)
- Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Merkezi’nin düzenlediği, “Edip Cansever 75 Yaşında” sempozyumunda “Patoloji ile Varlık Arasında *Ben Ruhi Bey Nasılım*” başlıklı bildiri sundu. (25 Aralık 2003)
- Bilkent Üniversitesi’nde düzenlenen “Tezler ve Kuramlar Sempozyumu”nda “Yakup Kadri Okumalarında Alımlama Sorunları” başlıklı bildiri sundu. (25-28 Aralık 2001)
- Bilkent Üniversitesi’nde düzenlenen “Genç Eleştirmenler Sempozyumu I”de “Veysel Çolak’ın Şiir Politikası” başlıklı bildiri sundu. (8-9 Mayıs, 2000)

## MAKALELER

---

“*Saime*’den Kalanlar” (Remaining from *Saime*). K24. 29 November 2018.  
<https://t24.com.tr/k24/yazi/saimeden-kalanlar,2040>.

“Building A Digital Ottoman/Turkish Serial Novel Archive”. *AIUCD 2018 Book of Abstracts. Cultural Heritage in the Digital Age. Memory, Humanities and Technologies*. Ed. Daria Spampinato. 2018. 32-36. <http://amsacta.unibo.it/5997/1/AIUCD-2018-BoA-rev.pdf>. (Reyhan Tutumlu Serdar’la birlikte).

“Bir Tefrika Roman Tarihi Projesi Sergüzeşti”. *Monograf* 8 (2017): 275-282.

“Tradition of Serial Novels in Ottoman/Turkish Literature”. ATINER’s Conference Paper Series. Lit 2014-1239. <http://www.atiner.gr/papers/LIT2014-1239.pdf> (Reyhan Tutumlu Serdar’la birlikte).

“Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun Romanlarında Cinsellik”. *Pasaj* 4-5 (Ağustos 2006-Kasım 2007): 125-60.

- “Muhafazakâr Bir Romancı Olarak Tarık Buğra’yı Okumak: *Küçük Ağa ve Gençliğim Eyyah*”. *Pasaj* 3 (Ocak – Temmuz 2006): 55-74.
- “Cinselliğin Aşırı Uçlarında ‘Aşk’”. *Pasaj* 1 (Mayıs-Ağustos 2005): 145-157
- “Marksist Kültür Çalışmaları ve Edebiyat Eleştirisi Çerçevesinde Bakhtin ve Çevresi”. *Praksis* 4 (Güz 2001): 218-41.
- “Uzak ve Yakın: NLR Üzerine Kısa Değerlendirmeler”. *Edebiyat ve Eleştiri* 53 (Ocak –Şubat 2001): 91-92. (Sanem Güvenç’le birlikte)
- “Veysel Çolak’ın Şiir Politikası”. *Edebiyat ve Eleştiri* 50 (Temmuz – Ağustos 2000): 146-57.
- “Sanata ve Gerçekliğe İlişkin Bir Yaklaşım Denemesi”. *Düşeyaza Edebiyat*. 3-4 (Ocak – Şubat 1999): 49-58.
- “Kent ve Şiir”. *Düşeyaza Edebiyat* 1 (Mayıs 1998): 33-38.
- “Yargılamaya Mecburuz”. *Düşeyaza Edebiyat* 2 (Ağustos –Eylül 1998): 5-11. (Bu yazı ayrıca künyesi verilen antolojiye alınmıştır: *1999 Şiir Coğrafyamız*. Ed. Osman Bolulu. Damar yay.: Ankara, 1999. 70-76.)
- “Etik Hiç Yalnız Değildir”. *Şiir Odası* 4 (Nisan 2000): 12.

## DERLEME KİTAPLARDA YER ALAN MAKALELER

---

- “A ‘Distant Reading’ of Ottoman/Turkish Serial Novel Tradition (1831-1908)”. *Nineteenth-Century Serial Narrative in Transnational Perspective, 1830s–1860s*. Eds. Daniel Stein and Lisanna Wiele. Palgrave, Macmillan, 2019. (Reyhan Tutumlu Serdar’la birlikte).
- “Tefrikalar Bağlamında Edebiyat Kanonunda Kadın Romancıların Konumu”. *Sanatın Gölgedeki Kadınları*. Der. Özlem Belkıs ve Duygu Kankaytsın. İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2017. 129-146. (Reyhan Tutumlu Serdar’la birlikte).
- “Transforming Relations: Modern Economy in Novels of Uşaklıgil”. *Economics and Literature: A Comparative and Interdisciplinary Approach*. Ed. Çınla Akdere ve Christine Baron. New York: Routledge, 2018. 167-181 (Reyhan Tutumlu Serdar’la birlikte).
- “An Unknown Novel, An Unknown Novelist: Belkıs Sami, *I Have Killed My Love*”. *Research on Cultural Studies*. Ed. Mehmet Ali Icbay, Hasan Aslan ve Francesco Sidoti. Frankfurt am Main; New York: Peter Lang, 2016. 305-313 (Reyhan Tutumlu Serdar’la birlikte).
- “Unutulan Bir Metin ve Ahmet Mithat’ın Anlatma İştihası: *Alayın Kraliçesi’ne Zeyl*”. *Gelenekten Geleceğe Türk Edebiyatı: Elginkan Vakfı II. Türk Dili ve Edebiyatı Kurultayı Bildirileri 15-17 Nisan 2015*. İstanbul: Kırıntı Yayıncılık, 2016. 475-486. [aynı makale şu kaynakta da yayımlanmıştır: Unutulan Bir Metin ve Ahmet Mithat’ın Anlatma İştihası: *Alayın*

*Kraliçesi'ne Zeyl'*. King, Katharine. *Alayın Kraliçesi*. Çev. Ahmet Mithat; Ahmet Mithat. *Alayın Kraliçesi'ne Zeyl*. Yay. Haz. Ruhat Alp, Ali Serdar ve Reyhan Tutumlu. İstanbul: Homer Yayınevi, Kasım 2015. 9-28.]

“Ahmet Altan”. *Dictionary of Literary Biography 373: Turkish Novelists Since 1960*. Ed. Burcu Alkan ve Çimen Günay Erkol. Detroit: Brucoli Clark Layman, 2014. 19-27.

“Patoloji ile Varlık Arasında *Ben Ruhi Bey Nasılım*”. *O Ben ki: Edip Cansever*. Haz. Yalçın Armağan. İstanbul: Alkım Yayınları, 2005. 64-89.

“Sait Faik'te Okurun Ahlâki Kararsızlığı”. *Bir İnsanı Sevmek: Sait Faik*. Haz. Süha Oğuzertem. İstanbul: Alkım Yayınları, 2004. 147-65.

---

### TANITIM YAZILARI

---

“Kitaplaşan Sempozyumlar”. *Kanat* 17-18 (Bahar 2005).

“Milliyetçiliğe Epistemolojik Bir Yaklaşım”. *Virgöl* 39 (Mart 2001): 9-11.

“Yoklukla Varlık Arasında: Kurtuluş Kayalı ve Türk Düşünce Dünyasının Bunalımı”. *Edebiyat ve Eleştiri* 55 (Mayıs-Haziran 2001): 53-56.

“Dergâh: Geleneğe Doğru”. *Kanat* 4 (Kış 2000): 5.

“En Güzel Biz Güleriz Ağlanacak Halimize”. *Edebiyat ve Eleştiri* 49 (Mayıs –Haziran 2000): 91-94.

---

### ÇEVİRİ

---

Ali, Tarık. “Edebiyat ve Pazar Gerçekçiliği”. Çev. Sanem Güvenç-Ali Serdar. *Edebiyat ve Eleştiri* 51 (Eylül-Ekim 2000): 3-8.

Anderson, Perry. “Yenilenmeler“. Çev. Sanem Güvenç-Ali Serdar. *Edebiyat ve Eleştiri* 52 (Kasım-Aralık 2000): 68-80.

---

### YAYIMA HAZIRLADIĞI KİTAPLAR

---

Akyürek, Göksun. *Bilgiyi Yeniden İnşa Etmek: Tanzimat Döneminde Mimarlık, Bilgi ve İktidar*. Yay. Haz. Ali Serdar. İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 2011.

Bengü, Vedat Örfi. *Kırk Bela*. Latin harflerine aktaran Mustafa Akay. Günümüz Türkçesine aktaranlar Ali Serdar ve Reyhan Tutumlu. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2018.

Boyar, Belkıs Sami. *Aşkımı Öldürdüm*. Latin Harflerine aktaran Sultan Toprak. Günümüz Türkçesine aktaranlar Ali Serdar ve Reyhan Tutumlu. Tefrika Dizisi. Ed. Ali Serdar ve Reyhan Tutumlu. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2017.

Gürpınar, Hüseyin Rahmi. *Ben Deli miyim?*. Ed. Ali Serdar and Reyhan Tutumlu. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2018.

King, Katharine. *Alayın Kraliçesi*. Çev. Ahmet Mithat; Ahmet Mithat. *Alayın Kraliçesi'ne Zeyl*. Yay. Haz. Ruhat Alp, Ali Serdar ve Reyhan Tutumlu. İstanbul: Homer Yayınevi, 2015.

Kollar, Behice Ziya. *Pakize*. Ed. Ali Serdar ve Reyhan Tutumlu. İstanbul: Koç University Yayınları, 2019.

Mehmet Rauf. *Serap*. Latin harflerine aktaran Fatma Damak. Günümüz Türkçesine aktaranlar Ali Serdar ve Reyhan Tutumlu. Tefrika Dizisi. Ed. Ali Serdar ve Reyhan Tutumlu. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2019.

Recaizade Mahmut Ekrem. *Saime*. Ed. Ali Serdar ve Reyhan Tutumlu. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2018.

Selahattin Enis. *Orta Malı*. Latin harflerine aktaran Sultan Toprak. Günümüz Türkçesine aktaranlar Ali Serdar ve Reyhan Tutumlu. Tefrika Dizisi. Ed. Ali Serdar ve Reyhan Tutumlu. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2017.

Ziya. *Kesik Baş Cinayeti*. Latin harflerine aktaran İbrahim Öztürk. Günümüz Türkçesine aktaranlar Ali Serdar ve Reyhan Tutumlu. Tefrika Dizisi. Ed. Ali Serdar ve Reyhan Tutumlu. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları, 2020.

---

## PROJELER

---

Türk Edebiyatında Tefrika Roman Tarihi (1831-1928) Mayıs 2014-Mayıs 2017  
(Yürütücü, TÜBİTAK 1001)  
Proje web sitesi: <http://tefrikaroman.ozyegin.edu.tr>  
Dijital arşiv: <http://eresearch.ozyegin.edu.tr/xmlui/handle/10679/888>

---

## ÖDÜLLER

---

2017 “Elginkan Vakfı Türk Kültürü Araştırma Ödülü” Türk Edebiyatında Tefrika Roman Tarihi (1831-1928) projesi ile.

2018 Bilgi Transferinde Üstün Başarı Ödülü. Özyeğin Üniversitesi.

---

## TEZ

---

“Hüseyin Rahmi Gürpınar’ın Romanlarında Ahlak Sorunsalı” (Doktora Tezi, 2007)

“Yakup Kadri Karaosmanoğlu’nun Romanlarında Cinsellik” (Yüksek Lisans Tezi, 2002)

## DİĞER

---

- Koç Üniversitesi Yayınları, “Tefrika” Dizisi editörü 2017- ...  
(<https://press.ku.edu.tr/kitap/?category=tefrika>)
- “Tefrika Roman Tarihi Çalıştayı”nı düzenledi. 7 Nisan 2017  
İstanbul, Özyeğin Üniversitesi
- TÜBİTAK, SOBAG panelist. Kasım 2015
- ÖSYM Soru Hazırlama ve Geliştirme Daire Başkanlığı’nda Ocak-Haziran 2014  
Türk Dili ve Edebiyatı alanında geçici görevlendirmeye  
soru hazırlama komisyonunda çalıştı.
- Kültür Koleji Geliştirme ve Eğitim Merkezi (KÜGEM) kapsamında 8 Eylül 2014  
Türkçe ve Türk Dili Edebiyatı öğretmenlerine yönelik  
“Türkçe ile Türk Dili ve Edebiyatı Dersinde Soru Hazırlama Teknikleri”  
konulu seminer verdi.
- *Pasaj*’ın “Psikanaliz ve Edebiyat” dosya konulu (Ağustos 2006-Kasım 2007)  
4-5. sayısının editörü. (Reyhan Tutumlu Serdar’la birlikte).
- *Pasaj* (hakemli edebiyat eleştirisi dergisi) yayın kurulu üyesi Mayıs 2005-Haziran 2009